



CARTELERA

Taraf de Haïdouks, música vital

Clejani, un pueblo casi olvidado en el campo rumano, es una localidad de artistas donde se han formado músicos de generación en generación.

De ahí proviene Taraf de Haïdouks, banda integrada por 11 artistas cuya carrera profesional comenzó hace una década, pero son músicos desde siempre, fieles a la tradición de Clejani.

Con una discografía de cuatro títulos, Taraf de Haïdouks ha recorrido los mejores teatros de Europa, se ha presentado en Japón y Brasil, y ahora llega a México, donde actuará el 6 de octubre en la Sala Nezahualcóyotl, el 8 en el Teatro Álvaro Carrillo de Oaxaca y el 11 en el Teatro Degollado de Guadalajara.

Ganadores este año del premio de la BBC como "Mejor grupo de Europa"; que fue entregado por el actor Johnny Depp en Londres (la banda participa con Depp en la película *The man who cried*), fueron marginados en su país hasta 2000 cuando, finalmente, el gobierno rumano aceptó una presentación del grupo en la capital. Este memorable concierto, y la historia detrás de él, fue filmado por una cineasta francesa y resultó posteriormente en un álbum, *Banda de gitanos*, que se distribuye en México bajo el sello CoraSon.

En entrevista, Yolitsia cuenta parte de la historia de este pueblo musical. "Nuestro pueblo está plagado de músicos; casi todas las familias son músicos desde chicos, pero no había una orquesta representativa", dice el acordeonista, a propósito de su incursión en la industria musical.

"En nuestra región el que no trabaja va a prisión, todos tienen que tener un pedazo de tierra y trabajarla; la mayor parte de nosotros, aparte de ser músicos, nos dedicábamos a la agricultura

y otros oficios. En las comunidades básicamente nos dedicamos a la agricultura, pero ahora somos músicos de tiempo completo."

Así, en Clejani la música se toma como parte de la vida cotidiana y es un elemento fundamental de sus celebraciones. "La transmisión de esta música es oral, no se escribe, no hay una partitura; yo aprendí de mi padre el acordeón y todo el repertorio para tocar en las bodas, en las fiestas y en los funerales, así que somos encargados de continuar esta tradición, obviamente con nuevas facetas de interpretación, pero conservamos las tradiciones de nuestros pueblos."

El disco *Banda de gitanos* contiene música tradicional rumana y música gitana de los Balcanes. Además de los integrantes de Taraf, aparece una orquesta de alientos, un clarinetista búlgaro y un percusionista turco.

Todo el repertorio de la banda proviene del acervo de la comunidad, una antigua colección de canciones que cuentan las vicisitudes de Haïdouks (luchadores sociales), historias de amor, sátiras y danzas.

"Esta tradición no se perderá, porque nuestras comunidades están plagadas de niños que tocan los instrumentos y los padres se encargan de que toquen mejor que ellos.

"Para nosotros la música representa un trabajo, en primer lugar, nos dedicamos tiempo completo a ella, pero es nuestra vida, el aire, es mi placer. En el escenario por cuestiones prácticas tocamos de dos a dos horas y media, pero después del concierto pueden hacer una fiesta con Taraf hasta las cinco de la mañana", concluye el músico. (Rosario Reyes) ☐



Foto: Discos CoraSon.